



В.В. Львов, Ю.Н. Гостева

ТЕСТЫ

по русскому языку

К учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова
«Русский язык. 9 класс. В двух частях»

учени _____ класса _____
_____ школы _____

9
класс



ЭКЗАМЕН

Учебно-методический комплект

В.В. Львов, Ю.Н. Гостева

Тесты по русскому языку

К учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова
«Русский язык. 9 класс. В двух частях»
(М. : Мнемозина)

9 класс

Рекомендовано

Российской Академией Образования

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2013

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Л89

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. — М. : Мнемозина» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Львов, В.В.

Л89 Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений» / В.В. Львов, Ю.Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2013. — 94, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-05852-6

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит тестовые задания для промежуточного и итогового контроля знаний учащихся.

Тестовые задания распределены по темам, и каждое подается по плану:
1) характеристика задания и рекомендации по его успешному выполнению;
2) подготовительные упражнения; 3) тесты формата ЕГЭ.

Пособие рассчитано на учащихся средних школ и учителей-словесников, работающих по учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык. 9 класс».

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Формат 70х100/16. Гарнитура «SchoolBook».
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 2,19. Усл. печ. л. 7,8.
Тираж 10 000 экз. Заказ №6319/12.

ISBN 978-5-377-05852-6

© Львов В.В., Гостева Ю.Н., 2013
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.....	4
КУЛЬТУРА РЕЧИ	9
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ	16
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ	25
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	33
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	33
ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	34
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	35
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	40
Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью	40
Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов (повторение изученного)	48
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	54
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	62
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ	67
СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ	71
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ	74
<i>Ответы.....</i>	<i>79</i>

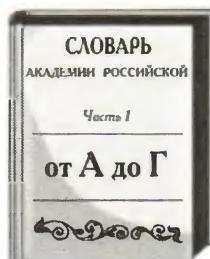
РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Вспомните, каковы особенности русского литературного языка, какова сфера функционирования русского литературного языка, какой отличительный признак литературного языка, что такое языковая норма.

1. Из истории лингвистики. Прочитайте тексты. Объясните, как информация, содержащаяся в тексте, помогает понять особенности русского литературного языка.

А. Лингвисты разделяют живой разговорный язык и литературный. Разговорный язык рождается из недр языка-предка, или **праязыка**, у которого тоже есть свой язык-предок. Поэтому точное время его появления определить практически невозможно. Иное дело — литературный язык. Его история — это история нормы. В лингвистике нормой принято называть правила выбора языковых средств в конкретном обществе и в конкретное время. Литературный язык возникает тогда, когда появляется письменность, и поэтому момент его рождения обычно известен. Появление письменности — ключевой момент истории языка. С этого времени исследователи имеют дело с достоверными фактами, запечатлёнными в текстах.

Б. В самом конце XVIII в. произошло очень важное для истории русского языка событие — был создан первый толковый и **нормативный** словарь русского литературного языка «Словарь Академии Российской...» в шести частях (1789—1794 гг.). Его авторами в числе других были члены Российской Академии Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, Я.Б. Княжнин, Е.Р. Дашкова. Словарь содержал 43 257 слов.



В. Во второй половине XIX в. школы, грамматики, словари окончательно закрепили общенациональную норму книжной речи; обогатилась терминология, **унифицировалось** правописание. Ещё А.С. Грибоедов писал на еву вместо наяву, Пушкин — каляска, а Карамзин жаловался: даже в Москве «с величайшим трудом можно найти учителя для языка русского, а в целом государстве едва ли найдёшь человек 100, которые совершенно знают правописание».

Г. Современный русский язык — это сложное единство литературного языка, диалектов, просторечия, жаргонов.

Русский литературный язык, прошедший долгий путь развития, стал более **разнородным**. Его носители различаются по социальному положению, месту жительства, профессии, по уровню образования и культуры. И сам литературный язык разделился на две **разновидности** — книжный язык и разговорную речь.

Книжный язык — это язык научных трудов, художественной литературы, деловой переписки, газет и журналов, радио и телевидения. Разговорный — язык неофициального общения. Он считается самостоятельной системой внутри общей системы литературного языка — со своим набором единиц, сочетающимся друг с другом по особым правилам. На нём говорят дома, в семье, с друзьями.

Современные носители русского литературного языка владеют обеими его разновидностями. А, например, русские эмигранты, покинувшие страну в первые десятилетия XX в., и их потомки практически не знают **современной** русской разговорной речи. Даже в быту они говорят на русском книжном языке начала XX в. Вот почему их речь нам кажется несколько **искусственной**.

(Из энциклопедии «Аванта+»)

1.1. Запишите вопросы, на которые есть ответы в текстах.

А. _____

Б. _____



В. _____

Г. _____



1.2. Используя тексты и толковый словарь учебника, объясните лексическое значение слов

праязык (текст А) _____

нормативный (текст Б) _____

унифицировать (текст В) _____

носители (текст Г) _____



1.3. Используя информацию текстов, докажите (приведите аргументы-доказательства), что создание словарей – важное событие для развития русского литературного языка.

1-й аргумент _____

2-й аргумент _____

3-й аргумент _____

4-й аргумент _____

1.4. Используя содержание текстов, составьте небольшой лингвистический словарь: запишите определение лингвистических понятий.

русский литературный язык — _____

норма русского литературного языка — _____

книжная речь — _____

разговорная речь — _____

1.5. Письменно объясните, какова роль рисунка, содержащегося в тексте Б.

1.6. Из предложений последнего абзаца текста Г выпишите грамматические основы.



1.7. Объясните значение выделенных курсивом слов из текста Г исходя из морфемной структуры. Запишите эти слова приёмом поморфемного письма.



1.8. Запишите слово, при помощи которого связаны 1-е и 2-е предложения в тексте Б, укажите часть речи, к которой это слово относится.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вспомните, что изучает раздел лингвистики «Культура речи», какие нормы русского литературного языка вам известны.

Прочитайте текст. Письменно приведите примеры из художественной литературы, кинофильмов, случаи из жизни, подтверждающие слова лингвиста С.И. Ожегова:

✍

По мнению С.И. Ожегова, высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть подходящее для данного случая).

(По Л. А. Вербицкой)

2. Прочитайте текст.

Что такое правильность речи? По мнению лингвиста Л.И. Скворцова, правильная речь — это речь, которая соответствует нормам речи. **Если речь правильная, ничто не отвлекает слушателя от содержания высказывания, ничто не мешает точному восприятию поступающей информации.**

Давайте говорить правильно! Как бы хотелось слышать вокруг речь, лишенную каких бы то ни было ошибок: грамматических, лексических, фонетических — любых!

А где же научиться говорить правильно? И кто знает, как правильно?

(По Л. А. Вербицкой)



2.1. Письменно приведите примеры из художественной литературы, кинофильмов, случаи из жизни, подтверждающие слова лингвиста Л.И. Скворцова: **Если речь правильная, ничто не отвлекает слушателя от содержания высказывания, ничто не мешает точному восприятию поступающей информации.**



2.2. Письменно ответьте на вопрос, заданный автором текста — лингвистом Л.А. Вербицкой.

3. Рассмотрите фотографии. Рядом с каждой книгой запишите, какие нормы русского литературного языка можно изучить и освоить при помощи этих книг. Пользуетесь ли вы этими пособиями?



а)



б)



в)



г)



д)



4. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

Жители эвакуировались, забрав с собой изжитки.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) грамматическая
- 4) орфоэпическая

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

5. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

Собрания прошли на Камчатке, Москве, Тверской области.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) грамматическая
- 4) орфоэпическая

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

6. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.

- 1) орфографическая
- 2) грамматическая
- 3) лексическая
- 4) орфоэпическая

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

7. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

Мы хорошо знаем имена известных российских и зарубежных писателей: Владимира Короленки, Александра Блока, Константина Бальмонта, Агнии Барто.

- 1) орфографическая
- 2) грамматическая
- 3) лексическая
- 4) орфоэпическая

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

8. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

Каждое новое поколение воспринимает литературный язык как культурную эстафету из рук многих и многих предшествующих поколений.

- 1) орфографическая
- 2) грамматическая
- 3) лексическая
- 4) орфоэпическая

9. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

Нет другого пути, кроме как бережно создавать собственный речевой портрет, избавляясь от словсорняков, ошибок, и речевой небрежности, обогащая собственный арсенал выразительности.

- 1) орфографическая
- 2) грамматическая
- 3) лексическая
- 4) пунктуационная

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

10. Укажите, какая норма русского литературного языка нарушена в предложении.

А.И. Герцен говорил – «Где не погибло слово, там и дело ещё не погибло».

- 1) орфографическая
- 2) грамматическая
- 3) лексическая
- 4) пунктуационная

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

*Вспомните основные разделы лингвистики, особенно
сти употребления языковых единиц в речи, основные нор-
мы русского литературного языка.*



1. Запишите высказывание Рубена Ивановича Аванесова. Объясните, как вы понимаете его слова. При списывании используйте Справочные материалы к учебнику («Русское правописание. Орфография. Правописание морфем»).

(Не)правильности в произношении отвл..кают слушающего от смысла, заст..вляя его обр..щать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами в языковом общении.



2. Напишите, как вы понимаете смысл крылатых слов, включённых в словарь крылатых слов и выражений.

Ариаднина нить. _____

Дамоклов меч. _____

Двуликий Янус. _____

Зарыть талант в землю. _____

Растекаться мыслью по древу. _____

Терновый венец. _____

Улыбка авгура. _____

Танцевать от печки. _____

Не ведают, что творят. _____

3. Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Проверьте себя по «ключу» в конце тетради. При списывании используйте Справочные материалы к учебнику («Русское правописание. Орфография. Правописание морфем», «Пунктуация»).

Сколько зоопарков в Москве? Официально — один. Но у каждого он свой. Даже при всяком новом посещении перед нами другой зоопарк, другой мир. И наверное, больше половины тех, кто сюда приходит, фотографируют зверей. Снимки делают разной а(п,пп)аратурой — от м..бильных телефонов и «мыльниц» до серьёзных профе(с,сс)иональных фотоа(п,пп)аратов. Я не профессиональный **фотограф**. Занялся фотографией только четыре года назад, когда появилось достаточно свободного времени. Выбор объектов съёмки определили любовь к природе и дача, а вне дачного сезона я создаю свой **фотозоопарк**. Посмотрите, как живут в нём белые медведи. Если не спешить и уделить наблюдению побольше времени, становишься св..дителем проявления нежных чувств мамы и детишек, кормления медвежат и их шалостей. В отличи.. от взрослых, медвежата прин..мают собственное отр..жение в воде за противника, совсем как Крошка Енот из мультфильма, и пытаются выяснить с ним отношения: стукнуть лапой, укусить или просто поиграть.



Цифровая фотокамера позволяет сразу увидеть результат и внести в кадр необходимые **ко(р,рр)ективы**. Ж..лательно делать много кадров, чтобы было из чего выб..рать. Определённые трудности при **фотографировании** предст..вляет ограждающее **вольер** стекло, поэтому держите **фотокамеру** как можно ближе к стеклу, стараясь избежать отр..жений. Для этого можно закрыть отр..жение в стекле каким-нибудь тёмным предметом. Хорошая **фотография** получается не всегда. Но какое это удовольствие, когда съёмка удаётся!

(По М. Быстрицкой)



3.1. Сформулируйте основную мысль текста.



3.2. Объясните лексическое значение выделенных слов. Проверьте свой ответ по толковому словарю.



3.3. Выпишите из текста однокоренные слова с иноязычным словообразовательным элементом *фото-*, *зоо-*, составьте словообразовательную цепочку.

3.4. Докажите, что у каждого посетителя «свой зоопарк».



4. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) утешение
- 2) чаща
- 3) парашют
- 4) встаньте



1	☐
---	--------------------------

2	☐
---	--------------------------

3	☐
---	--------------------------

4	☐
---	--------------------------

5. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) тёмный
- 2) поджёр
- 3) людьми
- 4) встаньте



1	☐
---	--------------------------

2	☐
---	--------------------------

3	☐
---	--------------------------

4	☐
---	--------------------------

6. Какое слово соответствует схеме $\neg \cap \square$?

- 1) всхлип
- 2) вскачь
- 3) вскользь
- 4) вспять



1	☐
---	--------------------------

2	☐
---	--------------------------

3	☐
---	--------------------------

4	☐
---	--------------------------

7. Какое слово соответствует схеме $\neg \cap \wedge$?

- 1) вправо
- 2) вклад
- 3) вкус
- 4) взнос



1	☐
---	--------------------------

2	☐
---	--------------------------

3	☐
---	--------------------------

4	☐
---	--------------------------

 ☒

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

8. Какое слово соответствует схеме $\neg \neg \wedge \square$?

- 1) искривлённый
- 2) испачканный
- 3) выключатель
- 4) безжалостный

 ☒

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

9. Какое слово соответствует схеме $\neg \neg$?

- 1) всплеск
- 2) отъезд
- 3) всерьёз
- 4) возчик

 ☒

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

10. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) привокзальный
- 2) вбежать
- 3) уважение
- 4) прародина

 ☒

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

11. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) банкир
- 2) вход
- 3) циркач
- 4) пробежка

 ☒

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

12. Какое сочетание слов является метафорой?

- 1) мягкая шапочка
- 2) овсяная каша
- 3) снежное покрывало
- 4) футбольное поле

 ☒

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

13. Какое сочетание слов является фразеологизмом?

- 1) угол зрения
- 2) зелёная молодёжь
- 3) море восторга
- 4) языки пламени

14. Прочитайте текст. Выпишите из текста по 3 слова разных частей речи. Выделите в этих словах типичные суффиксы.



Страна с наибольшим количеством языков — Папуа-Новая Гвинея (государство в Океании, занимающее часть Новой Гвинеи и соседние острова). Население говорит примерно на 500 разных языках, что составляет около 10% от общего числа языков в мире. Объясняется такое разнообразие тем, что люди здесь живут в долинах, отгороженных горами одна от другой, и поэтому редко встречаются. Вот и возникло множество самостоятельных языков. По той же причине не менее трёх десятков языков — в Дагестане. Кстати, табасаранский язык, на котором говорят в Дагестане, — один из самых сложных в мире. В нём 48 падежей!

(По Б. Головкину)

Имя существительное _____

Имя прилагательное _____

Имя числительное _____

Местоимение _____

Глагол _____

Причастие _____

Деепричастие _____

Наречие _____

Предлог _____

Союз _____

Частица _____



15. Прочитайте текст. Подчеркните грамматические основы предложений. Проверьте себя по «ключу».

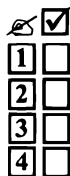
Самый распространённый в языках мира гласный звук — «а». Нет языка, в котором не было бы такого звука. Он есть даже в абхазском, где имеются всего две гласные — «а» и «э», и он есть в убыхском, там имеется «а» — единственная гласная.

(Из Интернета)



16. В каком предложении есть однородные члены предложения?

- 1) В настоящее время в мире используется 65 разных алфавитов, самый богатый из них — кхмерский, в нём 72 буквы.
- 2) Самая древняя буква — «о» — имела ещё в финикийском алфавите примерно 3300 лет назад и с тех пор ничуть не изменилась.
- 3) Если бы человек рос на протяжении всей жизни, к старости наш рост составлял бы около шести метров.
- 4) Детские годы, вплоть до отъезда в Петербург для поступления в лицей, Пушкин с семьёй жил в Москве.



17. В каком предложении есть обособленное согласованное распространённое приложение?

- 1) Пушкин провёл в Москве и Захарове одиннадцать лет, в Петербурге и Царском Селе — девять с половиной лет, в Михайловском — четыре месяца и в дороге два месяца.
- 2) Здесь, в Крыму, Пушкин окончательно ожил и оттаял в окружении прекрасной южной природы и милого его сердцу семейства Раевских.

- 3) «Прекрасны вы, брега Тавриды», — напишет Пушкин в романе в стихах.
- 4) Стихи, опубликованные, неопубликованные и приписываемые Пушкину, передавались из уст в уста.

18. В каком предложении есть вводные слова?

- 1) Из жестких, стойких к воде и соли волокон плодов производят половые тряпки, метлы, щётки, веревки, канаты, циновки, корзины, напольную плитку и экологически чистые матрасы.
- 2) Запасая пищу на зиму, белки предусмотрительно делают множество кладовых в разных местах: если один из тайников будет разграблен другим зверьком, остальные останутся в целости.
- 3) Если рассмотреть под микроскопом зерно, прилипшее, например, к глиняному черепку, то можно определить, какому растению оно принадлежало, а следовательно, узнать, что выращивали древние люди.
- 4) Взрослая белка, никогда ранее не видевшая ореха лещины, справилась с ним только благодаря большому упорству.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

Прочитайте текст и выполните задания 19–22.

(1)Энтомологи из института тропических исследований выхватывали муравьёв с их обычной тропы, поворачивали случайным образом, снова опускали на землю неподалёку, где не было видно ни наземных, ни небесных ориентиров. (2)Большинство насекомых не искали знакомую тропу, а прямо «по бездорожью» направлялись к своему муравейнику и находили его. (3)Заподозрив, что тут действует магнитный компас, экспериментаторы подвергали насекомых мощным магнитным импульсам — и те сбивались с дороги. (4)А когда под дорогу подложили электромагнит, переворачивавший земное магнитное поле на 180 градусов, муравьи уверенно пошли в обратную от муравейника сторону.

(По Ю. Фролову)

19. Запишите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.





20. Запишите номер предложения, в котором есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.



21. Запишите номер предложения, в котором есть однородные члены предложения.



22. Из предложений 1–2 выпишите сочинительные союзы.



23. Напишите, в каком значении употреблено слово **ПОЛЕ** в предложении 4. Обратитесь к толковому словарю учебника.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

Вспомните особенности текста, его признаки, основные средства связи предложений в тексте, особенности рассуждения как типа речи, особенности публичной речи, функциональных разновидностей языка: разговорной речи, официально-делового, научного, публицистического стилей речи, языка художественной литературы.

Прочитайте текст и выполните задания.



1) Если может существовать выражение живописный характер, то оно целиком относится к Гиляровскому. 2) Он был живописен во всем — в своей биографии, в манере говорить, в ребячливости, во всей своей внешности, в разносторонней бурной талантливости.

3) Внешность у Гиляровского (я впервые увидел его уже стариком) была заметная и занятая — сивоусый, с немного насмешливым взглядом, в смушковой серой шапке и жупане.

4) Кроме того, он сразу же поражал собеседника блеском своего разговора, силой темперамента и ясно ощутимой значительностью своего внутреннего облика. 5) Это был веселый труженик.

6) Всю жизнь он работал (он переменял много профессий — от волжского бурлака до актера и писателя), но в любую работу он всегда вносил настоящую русскую сноровку, живость ума и даже некоторую удаль.

7) Гиляровский был неистощим на мальчишеские выдумки.

8) Однажды он придумал послать письмо в Австралию к какому-то вымышленному адресату, чтобы, получив это письмо обратно, судить по множеству почтовых штемпелей, какой удивительный и заманчивый путь прошло это письмо.

9) Один только Гиляровский мог безнаказанно приходить в любое время дня и ночи в самые опасные хитровские трущобы.

10) Его никто не посмел бы тронуть пальцем. 11) Лучшей охранной грамотой было его великодушие. 12) Оно смиряло даже самые жестокие сердца.

13) Не было, кажется, в окружающей жизни ни одного явления, которое не казалось бы ему заслуживающим пристального внимания.

14) Он никогда не был сторонним наблюдателем. 15) Он вмешивался в жизнь без оглядки. 16) Он должен был испытать все возможное, научиться делать всё своими руками. 17) Это свойство присуще только большим жизнелюбцам и, безусловно, талантливым людям.

(По К. Паустовскому)



1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1.1. Как можно понять выражение автора «живописный характер»?

- 1) необычный, с редко встречающимися чертами
- 2) не совпадающий с представлениями о пожилых людях
- 3) основные черты — дружелюбие, доброта
- 4) производящий впечатление силой, темпераментом, значительностью



1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1.2. Определите тип речи фрагмента текста (предложения 14–17).

- 1) рассуждение-размышление
- 2) описание действия
- 3) рассуждение-доказательство
- 4) рассуждение-объяснение

1.3. В каком случае способ связи предложений указан неверно?

- 1) 5–6 последовательный
- 2) 14–16 последовательный
- 3) 15–16 последовательный
- 4) 9–10 параллельный

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1.4. Укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 12
- 4) 16

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1.5. В каком предложении употреблена метафора?

- 1) 6
- 2) 9
- 3) 15
- 4) 16

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1.6. Какова роль вводных предложений в данном тексте (предложения 3–5)?

- 1) выразить свое отношение к герою очерка
- 2) познакомить с отношением других людей к герою текста
- 3) включить в текст дополнительную информацию о герое
- 4) включить в текст дополнительную информацию об авторе текста

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1.7. Согласны ли вы с тем, что Владимир Гиляровский был необычным человеком? Докажите свою точку зрения.



	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

2. Определите, какие средства и способы связи предложений представлены в тексте.

Глухарь, как старовер, не переносит близости человека, уходит все дальше и дальше в глушь. Спасти его от исчезновения на земле можно только охраной заповедников.

- 1) порядок слов, параллельный
- 2) личное местоимение, последовательный
- 3) указательное местоимение, последовательный
- 4) повтор однокоренных слов, параллельный

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

3. Определите, какие средства и способы связи предложений представлены в тексте.

Три лесные птицы, очень близкие между собой родственники, совсем по-разному ведут себя, когда к их заповедным лесам приближается человек со своими полями. Глухарь, как старовер, не переносит близости человека, уходит все дальше и дальше в глушь. Тетерев, наоборот, так прилаживается к хозяйству человека, что из лесного становится полевым и пасётся во ржи, в овсе, в гречихе. А рябчик прячется, оставаясь на прежних местах, и, ничем не посягаясь, никуда не уходит, но и с полей ничего не берёт.

(М. Пришвин)

- 1) неполные предложения, местоимения; параллельный
- 2) неполные предложения, местоимения; последовательный
- 3) родовидовые слова, порядок слов; последовательный
- 4) родовидовые слова, порядок слов; параллельный

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

4. Определите принадлежность речевого отрывка к функциональной разновидности языка и стилю речи.

Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, — и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь.

(А. Платонов)

- 1) язык художественной литературы
- 2) публицистический стиль речи
- 3) разговорная речь
- 4) научный стиль речи

5. Определите принадлежность речевого отрывка к функциональной разновидности языка и стилю речи.

В Антарктиде, на самом материке, гнездятся только два вида пингвина: самый крупный из ныне живущих — императорский (достигает в высоту 120 см) и пингвин Адели, носящий имя жены начальника французской антарктической экспедиции, проводившей исследования в 30-х годах прошлого столетия.

- 1) язык художественной литературы
- 2) публицистический стиль речи
- 3) разговорная речь
- 4) научный стиль речи


☒
☐
☐
☐
☐

6. Определите принадлежность речевого отрывка к функциональной разновидности языка и стилю речи.

В самом деле, как муравей находит свой дом после вылазки за пищей или строительным материалом? Во-первых, по запаху. У муравьёв есть специальная железа, оставляющая на земле ароматный след там, где муравей пробежит. По этому следу он и возвращается туда, откуда вышел. Во-вторых, по характеру окружающей местности. У многих видов муравьёв достаточно острое зрение, чтобы видеть и запоминать приметные ориентиры. В-третьих, по Солнцу, а если Солнце скрыто за облаками — по поляризованному свету.

- 1) язык художественной литературы
- 2) публицистический стиль речи
- 3) разговорная речь
- 4) научный стиль речи


☒
☐
☐
☐
☐

7. Определите принадлежность речевого отрывка к функциональной разновидности языка и стилю речи.

— Что же ты, раззява, за своим ребёнком не смотришь! — набросился Женя на Майку.

— Вы бы сами лучше за своим планером смотрели, охранники! — взъерепенилась Майка, но всё-таки попыталась уговорить брата: — Ванечка, ты же хороший мальчик? Положи самолётик.

- 1) официально-деловой стиль
- 2) публицистический стиль речи
- 3) разговорная речь
- 4) научный стиль речи


☒
☐
☐
☐
☐



8. Перескажите текст кратко.

Когда-то на заре цивилизации люди получали посредством слуха значительно больше информации, чем с помощью зрения. Ухо было основной линией связи с окружающим миром. Для современного читающего и созерцающего человека это не совсем так, но преуменьшать роль слуха все же не следует: мы воспринимаем звуки всегда: и днём, и ночью, при свете и без него.

В отличие от зрения органы слуха функционируют даже у человеческого зародыша. Сразу после рождения младенцы хорошо слышат и отдают предпочтение женским голосам, а в первые недели жизни ребёнок уже узнаёт голос своей матери.

Устройство уха поражает сложностью и красотой. Действительно, оно представляет собой настоящее чудо природы — инструмент для преобразования колебаний воздуха в нервные импульсы и прибор для сохранения равновесия. Кроме того, ушная раковина — это своеобразная воронка, собирающая и усиливающая звуковые волны. И форма ушной раковины индивидуальна: людей с одинаковыми ушами не существует. Но температура ушей у всех обычно ниже температуры тела на 1,5–2 градуса. А вот мышцы ушной раковины развиты слабо, поэтому двигать ими могут лишь немногие: 19,9% мужчин и 9,6% женщин. Среди них — французская королева Мария Антуанетта и российская императрица Екатерина II. Но это, конечно, не отличительный признак царственных особ.

В древности форме ушной раковины придавали особенное, даже магическое значение. Римский писатель Плиний считал: у кого большие уши, тот достигнет глубочайшей старости, а Аристотель расценивал большую раковину как признак хорошей памяти.

(Из Интернета)

9. Какой пункт тезисного плана не отражает содержания текста?

1. В отличие от первобытных людей современные люди воспринимают информацию чаще с помощью зрения, однако роль слуха как канала информации об окружающем мире всё равно велика.
2. Все дети с первых месяцев рождения чутко реагируют на голоса матери и отца.
3. Устройство уха — инструмента для преобразования колебаний воздуха в нервные импульсы и прибора для сохранения равновесия — сложное и красивое.
4. В древности форме ушной раковины придавали особенное, магическое значение.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

10. Напишите, какой пункт плана отражает фрагмент текста, построенный как рассуждение-доказательство.



11. Запишите слова, с помощью которых обозначаются границы аргументов в 3 абзаце текста (задание 8).





12. Прочитайте рецензию на книги Натальи Долининой. Напишите, какие требования к рецензии как речевому жанру соблюдены, а какие требования не соблюдены. Своё мнение обоснуйте. Используйте информацию учебника.

Моя любимая Наталья Долинина!!!

Как я любила её читать в 9 классе!!!

Как она пишет: очень увлечённо, очень доходчиво, очень просто и красиво — о вечном, о классике. Причём с акцентом на морально-этические стороны каждого произведения. Мои любимые книги у неё: «По страницам "Войны и мира"», «Почитаем "Онегина" вместе», «Печорин и наше время», «Предисловие к Достоевскому».

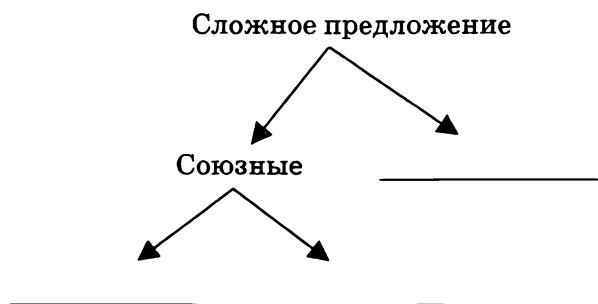
(Из Интернета)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вспомните, чем простое предложение отличается от сложного, каковы особенности сложного предложения (значение, структура, средства связи), какие виды сложного предложения выделяют, как опознать в тексте сложное предложение.

Заполните пробелы в схеме.



Прочитайте текст. Запишите номера предложений в таблицу «Виды сложных предложений». Впишите названия видов сложных предложений.

(1) Наиболее ранние сведения о существовании архивов на Руси относятся к XIV–XV векам, правда, в это время не было архивов как хранилищ одних только документов. (2) Они хранились вместе с книгами, деньгами, и возникали такие хранилища чаще всего при церквях и монастырях. (3) В XVI веке все центральные и местные правительственные учреждения имели свои хранилища документов, хотя чаще всего очень плохо устроенные документы хранились на скамьях, на столах, на полу, а то и в лукошках. (4) В старинных описях архивов можно встретить слова «в трёх ларях и пяти лукошках», которые упомянуты во многих рукописях.

(5)В XIX веке в России существовало уже достаточно раз-
ветвлённое архивное дело, однако далеко не сразу было осозна-
но значение архивов как собрания исторических источников, не-
обходимых для нужд науки.

(6)Одним из первых следует вспомнить замечательного дея-
теля русского архивного дела Николая Васильевича Калачёва, ко-
торый управлял с 1865 по 1885 год Московским архивом Мини-
стерства юстиции: На I и II археологических съездах в Москве в
1869 и 1872 годах он обратил внимание общественности на науч-
ное значение архивов и выдвинул свой проект архивной рефор-
мы. (7)Одним из главных пунктов проекта было учреждение цен-
тральных архивов, до этого архивы рассматривались как склады
дел, законченных производством.

(По М. Чудаковой)

ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Союзные		
сложносочинённые		



3. Запишите текст, соблюдая орфографические и пунктуацион-
ные нормы. Проверьте себя по «ключу».

Помн..те сюжет книги Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»? Все
матросы и пассажиры погибли а корабль уц..лел. Прилив снял его с
мели и пригнал довольно бли..ко к берегу. Робинзон сплавал на
к..рабль и понял что оттуда есть что пер..вести на берег. Связав за-
пасные мачты канатом он соорудил плот и стал пер..возить на берег
пр..пасы. Большой удачей стало то что выброшенный на остров Ро-
бинзон нашёл на к..рабле ящик к..рабельного плотника. В книге на-
писа(н, нн)о Это была для меня поисти(н,нн)е драгоцен(н,нн)ая на-
ходка которой я (не)отдал(бы) в то время за целый корабль
наполн..(н,нн)ый золотом. Все относительно мои юные друзья!

В течени.. последу..щих лет Робинзон выстроил себе хижину выдолбил пирогу пр..ручил диких коз сеял злаки соб..рал урожай молот зерно и пек хлеб. И (не) видел много лет н.. одного человека.

Описание того, как он обж..вал остров и в одиночку своими руками устраивал себе жизнь все лучше и лучше — это и есть самое интересное в этой книге. Она показывает наглядно что человек может все если не т..ряет присутствия духа.

(По М. Чудаковой)

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вспомните, каковы особенности сложносочинённого предложения (значение, структура, средства связи), какие виды сложносочинённого предложения выделяют, как опознать в тексте сложносочинённое предложение.

1. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Первой женщиной, которая удостоилась ежегодного празднования дня рождения, была Клеопатра II, царица Египта (185—116 гг. до н.э.).
- 2) Пингвин — единственная птица, которая умеет ходить небольшими шажками и при этом держать туловище в вертикальном положении.
- 3) По цветным рисункам и подробным описаниям, не повреждая растение, вы сможете установить семейство, к которому оно принадлежит.
- 4) Многие растения быстро выгорают и теряют вид, однако есть растения-чемпионы по сохранению цвета: незабудка, живокость, вербена, маргаритка, бархатцы, петуния фиолетовая, анютины глазки, кипрей, герань лесная и луговая, монбреция, паслён, тёмноокрашенная роза, аквилегия, гортензия, молочай Миля.



	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

2. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке.
- 2) Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, и хоть изредка они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью.
- 3) Все люди умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, обещая им счастье и славную жизнь.
- 4) Мама утверждала, что размеры моего веселья должны находиться в «прямой пропорциональной зависимости от отметок в дневнике».

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

3. В каком предложении сочинительный союз связывает части сложносочинённого предложения?

- 1) Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нём написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему поднимаются мраморные ступени.
- 2) В поединке за шахматной доской Катя не болела ни за дедушку, ни за Васю.
- 3) Когда детей в раннем возрасте спрашивают, кого они больше любят — маму или папу, дети обычно молчат.
- 4) Стрела иронии была нацелена не только в Васю, но и в Юлию Александровну.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

4. В каком предложении сочинительный союз связывает части сложносочинённого предложения?

- 1) Искры сверкающими огненными бабочками взлетали и исчезали, так и не добравшись до широкого узорчатого шатра, образованного могучими ветвями дуба.
- 2) Мама работала воспитательницей в детском саду, и маленький Коля был у неё в группе.
- 3) Лева всегда играет на кларнете: и утром, и вечером.
- 4) Я думаю, что музыкант должен казаться со сцены загадочным и недоступным.

5. Какое предложение можно заменить сложносочинённым?

- 1) Кислота приводит к разрушению молекул крахмала, поэтому сок кислых ягод добавляют в кисель в конце приготовления.
- 2) Нас сейчас интересует вопрос: каким образом белый крахмал, похожий на муку, превращает воду в густое желе?
- 3) Вольнолюбивые стихотворения А.С. Пушкина буквально взорвали петербургское общество — терпение правительства и императора лопнуло.
- 4) Эбеновыми деревьями называют около 180 видов тропических деревьев с древесиной от тёмно-зелёной до чёрной окраски, которые растут во влажных тропических лесах Африки.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

6. Какое предложение можно заменить сложносочинённым?

- 1) Я часто слышала, что внуков любят еще сильнее, чем своих собственных детей.
- 2) На детей учительница русского языка и литературы никогда не сердилась: любить их было ее призванием.
- 3) Мальчишки во все времена проявляли храбрость и остроумие, девочки как всегда этого не замечали.
- 4) В жизни каждого человека бывают дни и часы, когда все вчерашние беды начинают казаться ничтожными.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Геолог — это рюкзак,⁽¹⁾ ковбойка,⁽²⁾ переправы через реки,⁽³⁾ песни у костра; врач — лицо в марлевой повязке,⁽⁴⁾ склонённое над хирургическим столом. Следующий кадр: родственники пришли и ждут у стеклянных дверей операционной исхода операции,⁽⁵⁾ но мы наперёд знаем: операция закончится благополучно. Сталевар на экране или на плакате — мужественное лицо,⁽⁶⁾ защитный козырёк,⁽⁷⁾ глаза,⁽⁸⁾ пылливо всматривающиеся в лётку мартена... Изображать внешние приметы профессии легко и просто. Говорить надо о сути профессии,⁽⁹⁾ хотя это и сложно. Для

этого нужно говорить о прозе профессии,⁽¹⁰⁾ ибо без прозы не может существовать и её поэзия.



8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Современники и потомки издавна помнили и чтили тех,⁽¹⁾ кто упорным трудом самовоспитания определил свою судьбу,⁽²⁾ преодолев неблагоприятные условия.

Демосфен рано потерял отца,⁽³⁾ опекуны жестоко обманули его,⁽⁴⁾ присвоив отцовское наследство. Демосфен решил добиться справедливости. Он стал судебным оратором и добился приговора суда в свою пользу,⁽⁵⁾ но состояние его отца было к тому времени уже растрчено.



9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Точно так же я ещё не видел ни одного человека,⁽¹⁾ которому удалось бы разжечь огонь по способу,⁽²⁾ описанному в старых книгах,⁽³⁾ — трением. Может быть,⁽⁴⁾ потому,⁽⁵⁾ что перевелись люди с упорством,⁽⁶⁾ которое для этого требуется. ... Возможно,⁽⁷⁾ я чего-нибудь не понял в книге,⁽⁸⁾ но фильтровалась вода долго,⁽⁹⁾ вкус её был ужасен,⁽¹⁰⁾ а принимать лекарство потом все равно пришлось.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Одно из самых очаровательных воспоминаний детства — это наслаждение,⁽¹⁾ которое я испытывал,⁽²⁾ когда наша учительница читала нам вслух на уроке «Капитанскую дочку».

Это были счастливые минуты,⁽³⁾ их не так много,⁽⁴⁾ и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.



СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью

Вспомните, каковы особенности сложноподчинённого предложения (значение, структура, средства связи), какие виды сложноподчинённого предложения выделяют, как опознать в тексте придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные.



1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1. Какое предложение является сложноподчинённым?

(1)Да, архив, несомненно, есть у каждого.(2)Хуже или лучше сохраняемый, но есть.(3)В ящиках вашего письменного стола или в шкатулках, спрятанных в шкафу, уже с первых лет вашей жизни начинает составляться основной корпус того, что называют личным или семейным архивом.(4)Это биографические документы, начиная со свидетельства о рождении, это семейные альбомы, это письма, полученные от родных и знакомых, если у вас выработалась привычка сохранять их.

- 1) 1
2) 1 и 3
3) 3
4) 3 и 4



1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

2. Какое предложение является сложноподчинённым?

(1)Название «архив» появилось в русском законодательстве впервые при Петре I.
(2)В «генеральном регламенте коллегиям» предписано было иметь два архива: один, общий для всех петровских министерств, в специальном ведении коллегии иностранных дел, и второй — финансовый.(3)Было постановлено, чтобы

в канцеляриях и конторах оконченные дела хранились не более трёх лет, а затем сдавались в архив под расписку архивариуса.

- 1) 1
- 2) 1 и 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

Ответ: _____

3. Укажите средства подчинительной связи, соединяющие части сложного предложения.

И вполне вероятно, что есть среди них одна или две таких, которые через несколько десятков лет любой государственный архив с готовностью приобретёт у ваших детей или у вас самих, коли вам повезёт...

- 1) и, что, или
- 2) которые, или
- 3) что, которые, или
- 4) что, которые, коли

4. Укажите средства подчинительной связи, соединяющие части сложного предложения.

Уже после смерти Петра, в целях сохранности архивных документов, которые ещё недавно лежали в московских приказах и воеводских избах, ничем не защищённые от многочисленных пожаров, отдано было распоряжение сделать во всех губерниях и провинциях «по две палаты каменные, от деревянного строения не в близости, со своды и полы каменными и с затворы и двери и решётки железными, из которых бы одна была на архиву, а другая на поклажу денежной казны», но выполнено это практически не было.

- 1) которые, ничем, и, а
- 2) которые, ничем
- 3) и, а, но
- 4) которые, из которых

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

5. Каким нейтральным синонимичным союзом можно заменить союз **КОЛИ** в предложении?

И вполне вероятно, что есть среди фотографий одна или две таких, которые через несколько десятков лет любой государственный архив с готовностью приобретёт у ваших детей или у вас самих, коли вам повезёт...

- 1) раз
- 2) если
- 3) ибо
- 4) так что

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

6. Каким нейтральным синонимичным союзом можно заменить союз **ТАК КАК** в предложении?

Расположенный в роскошном помещении министерства, этот архив, который состоял в ведении особого управляющего (при коем старшие и младшие архивариусы), допускает посторонних лиц к занятиям только по особому высочайшему разрешению, так как его дела составляют государственную тайну.

- 1) ибо
- 2) то есть
- 3) потому что
- 4) так что

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

7. В каком примере придаточную часть сложного предложения **нельзя** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) ...Это письма, которые получены от родных и знакомых...
- 2) Даже книги с пометками, письма, которые сделаны вами в разные годы жизни.
- 3) И вполне вероятно, что есть среди них одна или две таких, которые через несколько десятков лет любой государственный архив с готовностью приобретёт.
- 4) От вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты, с которой войдёт это время в историю.

8. В каком примере придаточное предложение в сложном предложении **нельзя** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Это было сделано уже после смерти Петра, в целях сохранности архивных документов, которые ещё недавно лежали в московских приказах и воеводских избах...
- 2) ...отдано было распоряжение сделать во всех губерниях и провинциях «по две палаты каменные, от деревянного строения не в близости, со своды и полы каменными и с затворы и двери и решетки железными, из которых бы одна была на архиву, а другая на поклажу денежной казны»...
- 3) В него перенесены были важнейшие и в большинстве своём секретные бумаги и материалы из кабинета Екатерины II, в том числе ее мемуары, которые не читал при Николае I даже наследник престола...
- 4) Этот архив, который состоял в ведении особого управляющего, расположен в роскошном помещении министерства.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

9. В каком предложении неправильно выделена придаточная (-ые) часть(-и)?

- 1) В ящиках вашего письменного стола или в шкатулках, спрятанных в шкафу, уже с первых лет вашей жизни начинает составляться основной корпус того, что называют личным или семейным архивом.
- 2) Это биографические документы, начиная со свидетельства о рождении, это семейные альбомы, это письма, которые получены от родных и знакомых, если у вас выработалась привычка сохранять их.
- 3) И вполне вероятно, что есть среди них одна или две таких, которые через несколько десятков лет любой государственный архив с готовностью приобретёт у ваших детей или у вас самих, коли вам повезёт...
- 4) Письма от родителей — из деревни, из маленького городка, где вы родились?

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

10. В каком предложении неправильно выделена придаточная часть?

- 1) Специального образования для этой должности не требовалось (вплоть до начала XX века), сенатом решено было только, **чтоб «в архивариусы избирать людей трезвого жития, неподозрительных, в пороках и иных пристрастиях непримеченных...»**
- 2) К концу XVIII века образованы были Санкт-Петербургский и Московский архивы старых дел, **в которых сосредоточены были архивы центральных учреждений Российской империи — Берг-коллегии, ведавшей рудокопными делами («берг» по-немецки «гора»), Коллегии экономии, Камер-коллегии, Главного магистрата.**
- 3) Когда петровская Коллегия иностранных дел стала министерством, при ней учреждён был Государственный архив (в Петербурге).
- 4) В него перенесены были важнейшие и в большинстве своем секретные бумаги и материалы из кабинета Екатерины II, в том числе ее мемуары, **которые не разрешалось читать при Николае I даже взрослому наследнику престола, документы, сохранившие для будущих историков сложные обстоятельства вступления на престол Николая I, дела Следственной комиссии и Верховного суда 1825–1826 годов.**

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

11. Какая схема соответствует структуре предложения?

Это биографические документы, начиная со свидетельства о рождении, это семейные альбомы, это письма, которые получены от родных и знакомых, если у вас выработалась привычка сохранять эти.

- 1) [], ()
- 2) (), []
- 3) [], [], [письма], (которые ...), (если...)
- 4) [], [письма], (которые ...), (если...)

12. Какая схема соответствует структуре предложения?

Расположенный в роскошном помещении министерства, этот архив, который состоял в ведении особого управляющего (при нём старшие и младшие архивариусы), допускает посторонних лиц к занятиям только по особому высочайшему разрешению, так как его дела составляют государственную тайну.

- 1) [], ()
- 2) (), []
- 3) [архив], (который), [], (так как)
- 4) [архив, (который), ...], (так как)

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Нехоженные тропы — не только красота горных ущелий или нетронутых чащ,⁽¹⁾ но ещё и полчища таёжной мошкары. От неё не защищают ни специальная мазь,⁽²⁾ ни накомарники! Жизнь врача-хирурга — долгая вереница рядовых операций,⁽³⁾ долгие часы физического и душевного напряжения. Это и анатомический театр в годы учения,⁽⁴⁾ и терпеливое выхаживание больных,⁽⁵⁾ где ничем нельзя брезговать,⁽⁶⁾ это будни амбулаторного приёма и тревоги ночных дежурств. И нередко тягчайшая нравственная обязанность первому сказать родным,⁽⁷⁾ что спасти больного не удалось.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Когда Болотову было семнадцать лет,⁽¹⁾ его потребовали в полк. Он участвовал в Семилетней войне. Вот тут-то ему и приго-

дился немецкий язык,⁽²⁾ выученный в детстве. Болотов стал военным переводчиком. Походная жизнь и служебные обязанности оставляли немного времени для самообразования,⁽³⁾ но он использовал его без остатка.



15. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Вероятно,⁽¹⁾ у каждого из нас есть друзья,⁽²⁾ которые не очень любят читать. ... Как это сделать — трудно сказать,⁽³⁾ общих рецептов нет,⁽⁴⁾ и учёные этой проблемы еще не изучали. Значит,⁽⁵⁾ надо найти собственные пути,⁽⁶⁾ проявить собственную хитрость... Зато появится друг,⁽⁷⁾ с которым можно будет обмениваться книгами и разговаривать о книгах.



16. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Он беспомощен против неё,⁽¹⁾ потому что он хороший человек и понимает,⁽²⁾ что деспотичность именно от любви и преданности ему.

Ещё почти малолетком,⁽³⁾ слушая чтение «Капитанской дочки»,⁽⁴⁾ я чувствовал комическую перевёрнутость психологических отношений хозяина и слуги,⁽⁵⁾ где слуга и есть,⁽⁶⁾ конечно,⁽⁷⁾ истинный хозяин.

17. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.



Возможно,⁽¹⁾ что уже сейчас некоторые из них с гордостью демонстрируются гостям — с соответствующими комментариями. ... Итак,⁽²⁾ архив есть у каждого человека,⁽³⁾ но,⁽⁴⁾ как правило,⁽⁵⁾ люди сами не знают этого и потому с небрежностью относятся к бумажкам,⁽⁶⁾ захламляющим их дом и затрудняющим жизнь.

18. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.



В «генеральном регламенте коллегиям» предписано было иметь два архива: один, общий для всех петровских министерств, в специальном ведении Коллегии иностранных дел,⁽¹⁾ и второй — финансовый.

Было постановлено,⁽²⁾ чтобы в канцеляриях и конторах оконченные дела хранились не более трех лет,⁽³⁾ а затем сдавались в архив под расписку архивариуса.

Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов (повторение изученного)

Вспомните структуру сложных предложений с придаточными разных видов, различайте союзы и союзные слова. Учитесь правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, составлять вертикальные и горизонтальные схемы этих предложений.



1. Перечислите по памяти как можно больше союзов и союзных слов сложноподчинённого предложения. Напишите, в чём сходство и в чём различие союзов и союзных слов.

Ответы:

Союзы _____

Союзные слова: _____

Сходство и различие союзов и союзных слов: _____

2. Какое предложение **не является сложноподчинённым**? Проведите его **синтаксический разбор**. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На вершинах высоких гор догорал июльский день зато в ущелье отовсюду темно смотрела ночь усыпляя нас.
- 2) В эти осенние дни произошли события которые до дна перевернули всю деревню.
- 3) Пока идёт дождь мы сидим в тёплой комнате и громко обсуждаем предстоящую поездку в Люберцы.
- 4) Мечтать об удаче не стоило так как никакого водоёма в нашей местности и в помине не было.

Ответ _____

Восстановите **знаки препинания**. В каком предложении нужно поставить две запятые? Объясните.

Ответ _____

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

3А. Укажите **вид** придаточного в следующем сложноподчинённом предложении.

В доме было слышно, как по крыше барабанил дождь.

- 1) места
- 2) времени
- 3) изъяснительное
- 4) определённое

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

3Б. Выберите **правильную** характеристику главной части сложноподчинённого предложения.

В доме было слышно...

- 1) двусоставное, полное, распространённое
- 2) односоставное, определённо-личное, распространённое
- 3) односоставное, безличное, нераспространённое
- 4) односоставное, безличное, распространённое

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

4. В каком предложении **невозможна** замена придаточной части сложноподчинённого предложения на обособленное определение, выраженное причастным оборотом? Определите **вид** придаточной части этих сложноподчинённых предложений. Проведите **синтаксический разбор** 3-го предложения.

- 1) В нашей стране есть такие реки, которые меняют своё русло.
- 2) Мы поселились в бараке, в котором проживали ещё пять семей.
- 3) Моя бабушка, которая прожила чуть более 60 лет, оставила о себе добрую память.
- 4) Вместо одних военных самолётов в небе появились другие, истребители, которые летают быстрее звука.

Ответы: _____

5. Расставьте пропущенные запятые в сложноподчинённом предложении. Проведите **синтаксический разбор** выделенного предложения.



Чтобы отдохнуть от городской суеты мы отправились в поездку по Оке и Волге. Когда мы добрались до речного вокзала нам сообщили что теплохода нет. Он отправится... из Рязани. Пришлось начать отдых со штурма автобусов в которых пассажиры старались занять места получше. **Надо сказать что в автобусах которые доставили нас в Рязань кондиционеры отсутствовали.** Пришлось помучиться в пути.

В Рязань приехали когда уже стемнело. Ну, а дальше всё пошло как по маслу... Потом было что вспомнить...

Синтаксический разбор

- 6А. Исправьте ошибки в построении сложноподчинённого предложения.



- 1) Поскольку потребность в специалистах велика, поэтому периодически увеличивается приём студентов.

- 2) Учащиеся проходили практику в одном из цехов завода, который недавно открыт после реконструкции.

3) Укажите кратчайший путь, который нужно пройти именно сегодня.

4) Девушка читала свои стихи, которые, кажется, что где-то уже были напечатаны.



6Б. Составьте вертикальные схемы исправленных предложений.

7. Укажите и исправьте **неверное** утверждение, касающееся деятельности лингвиста Ивана Александровича Бодуэна де Куртене.

- 1) Учёный в совершенстве владел несколькими языками.
- 2) Он предложил изучать язык по памятникам письменности.
- 3) Учёный был блестящим лектором, преподавал в шести известных университетах Европы.
- 4) Иван Александрович ввёл в науку понятие и термин *морфема*.

Ответ: _____

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

Вспомните, что такое соподчинение, последовательное подчинение, сочетание соподчинения и последовательного подчинения в одном сложном предложении. Учитесь правильно употреблять такие предложения в устной и письменной речи, в частности соблюдать правила пунктуации.



1. Воспроизведите возможные вертикальные схемы сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными следующих видов:

1. Соподчинение.

2. Последовательное подчинение.

3. Сочетание соподчинения и последовательного подчинения в одном предложении.

2. Расставьте запятые в предложениях текста. Выполните задания А–В.

(1)Задумывались ли вы о том что всё живое на земле существует благодаря лучистой **энергии** солнечного света? (2)Если бы на нашей планете не было бы атмосферы которая отражает и лишь частично поглощает энергию Солнца поверхность земного шара там где солнечные лучи падают на неё отвесно получала бы за минуту две калории на один квадратный сантиметр. (3)Если учесть что Солнце освещает только половину поверхности земного шара можно подсчитать что за секунду оно посылает на нашу планету энергию которая выделилась бы при горении сорока миллионов тонн каменного угля. (4)Сжигая в печах каменный уголь и нефть, мы расходует энергию солнечного света когда-то запасённую растениями...

(По В.И. Кузнецову)



А. Укажите номера сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Составьте их вертикальные схемы.

Ответы: _____

Схемы предложений:



Б. Какое простое предложение осложнено обособленным обстоятельством и обособленным определением?



В. Проведите следующие **виды разбора** выделенного слова.

Фонетический разбор

Орфоэпический разбор

Морфологический разбор

Синтаксический разбор 1-го предложения, в состав которого входит выделенное слово

Схема:

3А. Расставьте недостающие знаки препинания, составив горизонтальные схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.



1) Пока человек говорил я заметил что русский язык и русская обстановка доставляли ему **несказанное** удовольствие.

Схема: _____

2) Нашему герою показалось что никогда он ещё не слышал чтобы ветер завывал так злобно, так долго, так непрерывно.

Схема: _____

3) Порядочные люди в Москве, к чести их, вне места своей службы умеют быть просто людьми так что и не догадаться что они служат. (В.Г. Белинский)

Схема: _____

4) Как только выйдешь в узкую дверь со двора по правую руку росла яблоня которая у нас называлась липовой. (В. Соколов)

Схема: _____

3Б. Выпишите выделенное слово, обозначив правильное ударение.



Ответ: _____

☒	☐
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

4. В каком варианте ответа **правильно** указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Председатель собрания заявил (1) что время истекло (2) и что конференция (3) которая была намечена на июнь (4) пока откладывается.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

☒	☐
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

- 5А. В каком варианте ответа **правильно** указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Посетителю стало ясно (1) что (2) если он сейчас промедлит (3) то придётся возвращаться с пустыми руками.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

☒	☐
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

- 5Б. Выполните задание 5А применительно к тому же предложению, но в следующей редакции. Изменилась ли пунктуация в предложении?

Почему?

Посетителю стало ясно (1) что (2) если он сейчас промедлит (3) придётся возвращаться с пустыми руками.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и выполните задания А–Е.

(1)Для устного восприятия длинные предложения и много-
членные сложные конструкции нежелательны, неудобны.

(2)Мастером короткой фразы был А.П. Чехов, стиль **которо-
го** отличает блистательная краткость. (3)Давая указания и советы
писателям-современникам, он рекомендовал, по возможности,
упрощать сложные синтаксические конструкции. (4)Так, редакти-
руя рассказ В.Г. Короленко «Лес шумит», он исключил при со-
кращении текста ряд придаточных:

Усы у деда болтаются чуть не до пояса, глаза глядят тускло
[**точно** дед всё вспоминает что-то и не может вспомнить]; дед на-
клонил голову и с минуту сидел в молчании [потом, **когда** он по-
смотрел на меня, в его глазах сквозь застилавшую их тусклую
оболочку блеснула как будто искорка проснувшейся памяти.] Вот
придут скоро из лесу Максим и Захар, посмотри ты на них обоих:
я ничего им не говорю, а **только** кто знал Романа и Опанаса, тому
сразу видно, который на кого похож [**хотя** они уже тем людям не
сыны, а внуки...]. Вот же какие дела.

(5)Отказ от придаточных частей, видимо, продиктован и со-
ображениями выбора синтаксических вариантов — простого или
сложного предложения, короткой или длинной фразы.

(По И.Б. Голуб)

А. Определите и запишите тему и основную мысль текста.

Ответ: _____

✍



Б. Выполните **синтаксический разбор** сложных предложений, в состав которых входят исключённые А.П. Чеховым придаточные. Проведите синтаксический разбор исключённых придаточных как простых предложений.



В. Проведите морфологический разбор выделенных слов.



Г. Проведите фонетический и орфоэпический разбор слова *которого*.

Д. Проведите пунктуационный анализ текста И.Б. Голуб (за исключением отрывка из рассказа В.Г. Короленко), объясняя выбор запятых. Предложения пронумерованы.



(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

Е. Объясните правописание следующих слов: *что-то, как будто, длинной*.



БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вспомните, что такое бессоюзное сложное предложение, чем оно отличается от других видов сложных синтаксических конструкций.

Учитесь правильно оформлять на письме и произносить бессоюзные предложения, соблюдая законы русской интонации.



1. Восстановите пропущенные части предложений.

1) Основным средством передачи смысловых отношений в бессоюзном сложном предложении является _____
(в устной речи) и _____
(письменной речи).

2) Между частями бессоюзных сложных предложений возникают разнообразные смысловые отношения: _____

3) В зависимости от смысловых отношений между частями могут ставиться следующие знаки препинания: _____

4) , это обобщённая схема _____



1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

2А. Высказывания каких из перечисленных знаменитых людей представляют собой бессоюзное сложное предложение? (См. раздел части 2 учебника «Высказывания о языке и речи».)

- 1) Аванёсова Рубена Ивановича
- 2) Пешкóвского Александра Матвеевича
- 3) Фíлина Фёдóта Петровича
- 4) Шéфнера Вадима Сергеевича

2Б. Объясните, как вы понимаете высказывание профессора Маргариты Михайловны Разумовской (см. раздел части 2 учебника «Высказывания о языке и речи»).



Ответ: _____

2В. Выберите **правильную** синтаксическую характеристику высказывания М.М. Разумовской.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

- 1) это простое, двусоставное, распространённое предложение
- 2) это сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью
- 3) это сложноподчинённое предложение
- 4) это сложносочинённое предложение

3А. Расставьте **знаки препинания** между частями бессоюзного сложного предложения. Укажите **вид смысловых отношений** между частями.



- 1) (1)светлеет воздух (2)видней дорога (3)яснеет небо (4)белеют тучки (5)зеленеют поля. _____

- 2) (1)Незнанием никогда не следует хвастаться (2)незнание есть бессилие (Н.Г. Чернышевский). _____

3) (1)Любишь кататься (2)люби и саночки возить. (*Пословица*)

4) (1)Слой облаков был очень тонок (2)сквозь него просвечивало солнце. (*К. Паустовский*)

5) (1)Звёзды то мигали слабым светом, то исчезали// (2)запотели листья, (3)кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса. (*И.С. Тургенев*)



ЗБ. Определите и надпишите, к какой **части речи** относится каждое слово в 5-м предложении.



ЗВ. Составьте **схему** каждого бессоюзного сложного предложения.

1)

2)

3)

4)

5)

4А. Замените бессоюзные сложные предложения синонимичными союзными. Сравните данные и получившиеся предложения. Какие варианты предложений более компакты, более выразительны?



1) (1)Нет умного соседа — (2)с книгой беседуй. (*Пословица*) —

2) (1)Вершины достигаются не сразу: (2)мастерство приобретается постепенно. (*Пословица*) —

3) (1)Чин следовал ему — (2)он службу вдруг оставил. (*А.С. Грибоедов*) —

4) (1)Кто-то сказал: (2)наше сердце подобно очарованному сундучку... (*Г. Циферов*) —

4Б. Определите смысловые отношения между частями каждого бессоюзного сложного предложения. Составьте их схемы.



1) _____

Схема

2) _____

Схема

3) _____

Схема

4) _____

Схема



5. Восстановите знаки препинания. Проведите полный **синтаксический разбор** предложения.

Леонтьев услышал свист крыльев поднявшись с лесных болот большими стаями летели дикие утки. (К. Паустовский)

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ

Знайте и различайте сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: с сочинительной и подчинительной; подчинительной и бессоюзной; сочинительной и бессоюзной; сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Учитесь проводить синтаксический анализ таких предложений, употреблять их в основном в письменной речи, то есть соблюдать нормы орфографии и пунктуации.

1. Укажите **правильный** ответ.

В сложном предложении с **разными** видами союзной и бессоюзной связи может быть:

- 1) не менее двух частей
- 2) не менее трёх частей
- 3) не менее четырёх частей
- 4) любое количество частей

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

2. Расставьте **знаки препинания**. Проведите синтаксический разбор следующего предложения.

Тигрица прислушалась и когда услышала тихое повизгивание детёнышей одним прыжком оказалась там откуда доносились эти звуки.



	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

3. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Какие виды связи между частями представлены в данном сложном предложении? Составьте его схему.

Прошли мосты (1)мелькнули реки (2)минули целые края (3)которых, может быть, вовеки вот так (4)и не увижу я. (А. Твардовский)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

Виды связи в этом сложном предложении:

Схема предложения:

4. Проведите синтаксический разбор следующего многочленного сложного предложения.

Подумав, петух поднял лапу, глаза его налились кровью, внутри у него что-то заколотило, как будто в петухе гремел далёкий гром. (К. Паустовский)

5. Прочитайте текст. Выполните задания А–Д.

(1)В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; (2)в нём претворяются творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, (3)который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, (4)который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов.

(К.Д. Ушинский)

А. Какова тема текста?

- 1) родина и природа
- 2) язык и природа
- 3) язык и родина
- 4) родина и родная природа и язык

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

Б. Подберите заголовок, наиболее точно отражающий основную мысль текста.



Ответ: _____

В. Составьте вертикальную схему сложного многочленного предложения. Проведите его синтаксический разбор.



Схема предложения

Синтаксический разбор предложения



Г. Выпишите повторяющееся несколько раз **притяжательное местоимение**. Проведите следующие **виды разбора** этого слова.

Фонетический

Орфографический

Пунктуационный разбор предложения, в котором встречается *её*



Д. Морфологический разбор слова *который*.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ

Вспомните, что такое прямая, косвенная речь, несобственно-прямая речь, как оформляются на письме предложения с прямой речью. Учитесь правильно употреблять такого рода конструкции в устной и письменной речи, соблюдая орфографические, пунктуационные, орфоэпические, грамматические нормы русского языка.

1. Соотнесите данные примеры со способом передачи чужой речи.

- 1) «Николай Иванович, здравствуйте», — пробасил учитель физики.
- 2) Представитель правительства заявил, что заседание начнётся в ровно 12 часов 25 мая.
- 3) Мы немного поговорили о визите к нашему общему знакомому.
- 4) По сообщению синоптиков, ожидается дождь и гроза.
- А. Чужая речь передаётся с помощью вводных слов или предложений, указывающих на источник сообщения.
- Б. Чужая речь точно воспроизводится от лица того, кто её произнёс, написал и т.п.
- В. Содержание прямой речи в общем передаётся при помощи простого предложения с дополнением, называющим тему чужой речи.
- Г. Чужая речь, передаваемая от имени воспроизводящего, то есть косвенной речью.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

2. Вспомните и запишите план синтаксического разбора предложений с прямой речью. Составьте все возможные пунктуационные схемы таких предложений.



1. _____
2. _____
3. _____

Схемы: _____



1 ☐

2 ☐

3 ☐

4 ☐

3А. Прочитайте. Что это за синтаксические конструкции?

Белокопытов сказал опасливо, ещё поглядывая в калитку:

— А я к тебе.

— Ага, — ответил Буркин.

— Куда ты собрался?

— В трактир...

— С тобой можно, конечно?

— Нет, я один.

— Прости тогда.

— Ничего уж. *(А.Н. Толстой)*

1) предложения с прямой речью, публицистический стиль речи

2) диалог, разговорная речь

3) цитаты, научный стиль речи

4) косвенная речь, разговорная речь



3Б. Объясните знаки препинания.

Ответ: _____



4А. Вставьте пропущенные знаки препинания и буквы. Составьте пунктуационные схемы предложений с прямой речью.

Аплодисменты слушателей вывели Наташу из з..думчивост...
 Она встала вышла на те(р, рр)асу весело позд..ровалась и за..вила
 А мамы и Зины нет дома.

Это конечно очень грус..но пр..небрежительно ответил Карнев но так и быть, могут на этот раз подольше не ..вляться.

Ну пожалуйста, махнула рукой Наташа. И присев на ступеньки загляд..вая на небо и в сад сказала Скоро потян..т пр..хладой.

А пока дышать нечем ответил Корнев пр..саживаясь около неё. (По Н. Гарину-Михайловскому)

Схемы: _____

4Б. Какие ещё из перечисленных правил пунктуации, кроме правил оформления на письме прямой речи и слов автора, проявились в данном тексте?

- 1) обособление определений
- 2) обособление обстоятельств
- 3) пунктуация в предложениях с обращениями
- 4) пунктуация в предложениях с вводными словами
- 5) пунктуация в предложениях с однородными членами



1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1. Соотнесите **высказывания** лингвистов и писателей с названием конкретных разделов науки о языке.
- 1) Неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла... и тем самым являются помехами в общении. (*Рубен Иванович Аванесов*)
 - 2) Язык обогащается вместе с развитием идей, и одна и та же внешняя оболочка слова обрастает побегами новых значений и смыслов. (*Виктор Владимирович Виноградов*)
 - 3) ...Правильное письмо — показатель общего развития и общей культуры человека. (*Маргарита Михайловна Разумовская*)
 - 4) В непростых современных условиях образцовый литературный язык продолжает оставаться для нас и нравственным ориентиром и, возможно, той самой искомой общенациональной идеей, о которой так много говорится в последние годы. (*Лев Иванович Скворцов*)
- А. Орфоэпия
Б. Культура речи
В. Лексика
Г. Орфография



2. Проведите указанные **виды разбора** слова, данного в транскрипции: [сав'о́нък]. Переведите фонетическую запись в **орфографическую**.

Орфографическая запись слова: _____

Фонетическая характеристика каждого звука данного слова.

Орфоэпический разбор.

Морфемный разбор.

Сначала запишите слово приёмом поморфемного письма.

Лексический разбор слова в предложении
[сав'о́нѣк] недавно родился, но уже показал свой непростой характер.

3. В каком предложении выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Письмо дошло до АДРЕСАТА за десять дней.
- 2) АБОНЕНТ в консерваторию стоил немало денег.
- 3) Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь победы над фашизмом.
- 4) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ корпус ожидал такого решения правительства России.

	☒
1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



4. Укажите пример с **ошибкой** в образовании формы слова.

- 1) с пятиста газетами
- 2) стрижёт дома
- 3) одна кроссовка
- 4) опытные тренеры



5. Укажите предложение с **грамматической ошибкой** (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно протоколу лидеры двух стран обменялись короткими речами.
- 2) Тех, кто подошёл к столу жюри первым, ждали хорошие новости.
- 3) Гостей, приехавших в Москву и размещённых в гостинице, повезли на экскурсию.
- 4) Глава района подчеркнул о том, что строительство предприятия начнётся в декабре этого года.



6. Соотнесите примеры ошибок с их описанием.

- 1) Горячее кофе пошло ему на пользу, он успокоился.
 - 2) В двух тысяче двенадцатом году закон вступит в силу.
 - 3) «Продолжим работу дальше», — сказал наш сотрудник.
 - 4) Здесь надо употребить дефис, а не ти[р'э]!
 - 5) Вылаживайте свои вещи и отправляйтесь в кабинет № 6.
- А. Грамматическая ошибка в образовании формы повелительного наклонения глагола.
- Б. Морфологическая ошибка в склонении имени числительного.
- В. Лексическая ошибка: употребление лишнего слова.
- Г. Грамматическая ошибка в употреблении рода несклоняемого имени существительного.
- Д. Орфоэпические ошибки: а) в выборе ударения, б) в произношении заимствованного слова.



7А. Перепишите предложения, исправляя **орфографические и пунктуационные ошибки**.

1)Избавлю вас отописания год отвозгласов которые, нечего невырожают, откартин, которые, нечего низобразуют особенно для тех которые, там не были и от стотических замечаний, которых, решительно

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.



8. Кому из известных лингвистов принадлежит следующее высказывание? В случае затруднений обратитесь к части 2 учебника для 9 класса. Напишите, как вы понимаете это высказывание.

Высокая культура речи — это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средством языка... Она заключается ещё и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но выбрать наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное).

Автор: _____

О высказывании лингвиста.

Ответы

Русский литературный язык

1.2.

праязык (текст А) язык-предок

нормативный (текст Б) устанавливающий правила выбора языковых средств в конкретном обществе и в конкретное время

унифицировать (текст В) привести к единообразию

носители (текст Г) люди, владеющие нормами русского литературного языка

1.4.

русский литературный язык — письменный исторически сложившийся нормативный язык

норма русского литературного языка — правила выбора языковых средств в конкретном обществе и в конкретное время

книжная речь — это язык научных трудов, художественной литературы, деловой переписки, газет и журналов, радио и телевидения

разговорная речь — язык неофициального общения

1.6.

носители владеют; эмигранты и потомки не знают; они говорят ; речь кажется искусственной

1.7.

разн-о-род-н-ым; разн-о-вид-н-ост-и; искусств-енн-ой

1.8.

Его — притяжательное местоимение

Культура речи

3.

- а) орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная
- б) орфоэпическая
- в) нормы речевого этикета, этикетные нормы
- г) словообразовательные нормы
- д) орфографическая

4. – 3

5. – 3

6. – 3

7. – 2

8. – 1

9. – 4

10. – 4

Повторение изученного в 5–8 классах

- 1. Неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами в языковом общении.
- 3. Сколько зоопарков в Москве? Официально — один. Но у каждого он свой. Даже при всяком новом посещении перед нами другой зоопарк, другой мир. И, наверное, больше половины

тех, кто сюда приходит, фотографируют зверей. Снимки делают разной аппаратурой — от мобильных телефонов и «мыльниц» до серьёзных профессиональных фотоаппаратов. Я не профессиональный фотограф. Занялся фотографией только четыре года назад, когда появилось достаточно свободного времени. Выбор объектов съёмки определили любовь к природе и дача, а вне дачного сезона я создаю свой фотозоопарк. Посмотрите, как живут в нём белые медведи. Если не спешить и уделить наблюдению побольше времени, становишься свидетелем проявления нежных чувств мамы и детёнышей, кормления медвежат и их шалостей. В отличие от взрослых, медвежата принимают собственное отражение в воде за противника, совсем как Крошка Енот из мультфильма, и пытаются выяснить с ним отношения: стукнуть лапой, укунуть или просто поиграть. Цифровая фотокамера позволяет сразу увидеть результат и внести в кадр необходимые коррективы. Желательно делать много кадров, чтобы было из чего выбирать. Определённые трудности при фотографировании представляет ограждающее вольер стекло, поэтому держите фотокамеру как можно ближе к стеклу, стараясь избежать отражений. Для этого можно закрыть отражение в стекле каким-нибудь тёмным предметом. Хорошая фотография получается не всегда. Но какое это удовольствие, когда съёмка удаётся!

3.3. фото-

фотоаппарат
фотография
фотокамера
фотографируют—фотографирования

4. – 2

5. – 2

6. – 1

7. – 1

8. – 1

9. – 3

10. – 3

11. – 2

12. – 3

15. Самый распространённый в языках мира гласный звук — «а». Нет языка, в котором не было бы такого звука. Он есть даже в абхазском, где имеются всего две гласные — «а» и «э», и он есть в убыхском, там имеется «а» — единственная гласная.

16. – 2

17. – 3

18. – 3

19. – 3

20. – 4

21. – 1, 2

22. – ни, ни, а, и

Текстоведение

1.1. – 4

1.2. – 3

1.3. – 2

1.4. – 4

1.5. – 1

1.6. – 3

2. – 2

3. – 4

4. – 1

5. – 4

6. – 4

7. – 3

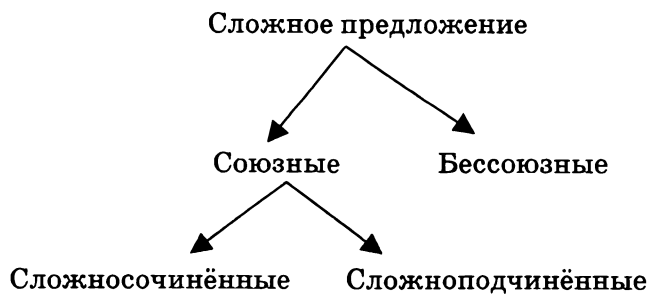
9. – 2

10. – 3

11. – Действительно, кроме того, и, но, а вот

Сложное предложение

1. Заполните пробелы в схеме.



2.

Союзные		Бессоюзные
сложносочинённые	сложноподчинённые	
2, 5	3, 4	1, 6, 7

3.

Помните сюжет книги Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»? Все матросы и пассажиры погибли, а корабль уцелел. Прилив снял его с мели и пригнал довольно близко к берегу. Робинзон сплавал на корабль и понял, что оттуда есть что перевезти на берег. Связав запасные мачты канатом, он соорудил плот и стал перевозить на берег припасы. Большой удачей стало то, что, выброшенный на остров в чём был, Робинзон нашёл на корабле ящик корабельного плотника. В книге написано: «Это была для меня поистине драгоценная находка, которой я не отдал бы в то время за целый корабль, наполненный золотом». Все относительно, мои юные друзья!

В течение последующих лет Робинзон выстроил себе хижину, выдолбил пирогу, приручил диких коз, сеял злаки, собирал урожай, молот зерно и пёк хлеб. И не видел много лет ни одного человека.

Описание того, как он обживал остров и в одиночку, своими руками, устраивал себе жизнь всё лучше и лучше, — это и есть самое интересное в этой книге. Она показывает наглядно, что человек может всё, если не теряет присутствия духа.

Сложносочинённое предложение

1. – 4

2. – 2

3. – 1

4. – 2

5. – 3

6. – 3

7. – 5

8. – 5

9. – 8, 10

10. – 4

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью

1. – 3

2. – 3

3. – 4

4. – 4

5. – 2

6. – 3

7. – 4

8. – 2

9. – 1

10. – 4

11. – 3

12. – 4

13. – 5, 6, 7

14. – 1

15. – 2, 7

16. – 1, 2, 5

17. – 1

18. – 2, 3

Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов (повторение изученного)

1. *Сходство*: Союзы и союзные слова связывают главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. *Различие*: союзные слова в отличие от союзов являются членами предложения придаточной части.

2.1.

- 1) *На вершинах высоких гор догорал день, зато в ущелье отовсюду темно смотрела ночь, усыпляя нас.* — Это сложноподчинённое предложение с противительным союзом *зато*. Вторая часть сложного предложения осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) *В эти осенние дни произошли события, которые до дна перевернули всю деревню.*

- 3) *Пока идёт дождь, мы сидим в тёплой комнате и громко обсуждаем предстоящую поездку в Люберцы.*
 4) *Мечтать об удаче не стоило, так как никакого водоёма в нашей местности и в помине не было.*

3А. – 3

3Б. – 4

4. – 2

Все предложения сложноподчинённые с придаточным определительным.

5.

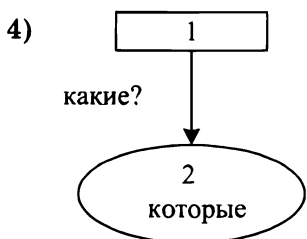
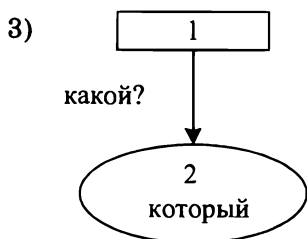
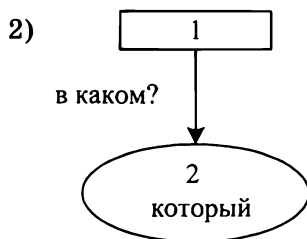
Чтобы отдохнуть от городской суеты, мы отправились в поездку по Оке и Волге. Когда мы добрались до речного вокзала, нам сообщили, что теплохода нет. Он отправится...из Рязани. Пришлось начать отдых со штурма автобусов, в которых пассажиры старались занять места получше. **Надо сказать, что в автобусах, которые доставили нас в Рязань, кондиционеры отсутствовали.** Пришлось помучиться в пути.

В Рязань приехали, когда уже стемнело. Ну, а дальше всё пошло как по маслу... Потом было что вспомнить...

6А. Исправленный вариант предложений

- 1) (1)Поскольку потребность в специалистах велика, (2)поэтому периодически увеличивается приём студентов. Одно из выделенных слов лишнее, его нужно изъять из предложения.
 2) (1)Учащиеся проходили практику в одном из цехов завода, (2)который недавно открыт после реконструкции. Нужно: заводских цехов, который...
 3) (1)Укажите тот кратчайший путь, (2)который нужно пройти именно сегодня. Выделенное указательное местоимение лишнее.
 4) (1)Девушка читала свои стихи, (2)которые, (3)кажется, что где-то уже были напечатаны. Выделенный союз лишний в данном предложении.

6Б.



- 7.2. Учёный предложил изучать язык не только по памятникам письменности, но и на основе наблюдений за живой речью. — Таково правильное утверждение лингвиста, имеющееся в тексте учебника для 9 класса.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

2. (1)Задумывались ли вы о том, что всё живое на земле существует благодаря лучистой **энергии** солнечного света? (2)Если бы на нашей планете не было бы атмосферы, которая отражает и лишь частично поглощает энергию Солнца, поверхность земного шара там, где солнечные лучи падают на неё отвесно, получала бы за минуту две калории на квадратный сантиметр. (3)Если учесть, что Солнце освещает только половину поверхности земного шара, можно подсчитать, что за секунду оно посылает энергию, которая выделилась бы при горении сорока миллионов тонн каменного угля. (4)Сжигая в печах каменный уголь и нефть, мы расходует энергию солнечного света, когда-то запасённую растениями...

А. – 2,3

Б. – 4

В. Фонетический разбор: даём только транскрипцию слова [энэрг'ии]

Орфоэпический разбор: в этом слове на месте буквы э нужно произносить звук [э], а на месте буквы н — *твёрдый* согласный [н].

3А.

1) (1)Пока человек говорил, (2)я заметил, (3)что русский язык и русская обстановка доставляли ему **несказанное** удовольствие.

Схема: (1 пока), [2 ^{когда?}], (3 что).

2) Нашему герою показалось, (2)что никогда он ещё не слышал, (3)чтобы ветер завывал так злобно, так долго, так непрерывно.

Схема: [1 ^{что?}], (2 что), (3 чтобы).

3) (1)Порядочные люди в Москве, к чести их, вне места своей службы умеют быть просто людьми, (2)так что и не догадываешься, (3)что они служат. (*В.Г. Белинский*)

Схема: [1 ^{что из этого следует?}], (2 так что), (3 что).

4) (1) Как только выйдешь в узкую дверь, (2) со двора сразу по правую руку росла яблоня, которая у нас называлась липовой. (*В. Солоухин*)

Схема: (1 как только), [2 ^{когда?}], (3 которая).

3Б. Несказанное (удовольствие).

4. – 2

5А. – 3

5Б. – 4

Посетителю стало ясно (1)что (2)если он сейчас промедлит (3)придётся возвращаться с пустыми руками.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

На месте цифры 2 ставится запятая, так как после придаточной части при последовательном подчинении придаточных отсутствует союз *то*.

Бессоюзное сложное предложение

2А. – 3, 4

2Б. – 2

3А.

1) 4 запятых, значение перечисления.

2) двоеточие, значение причины.

3) тире, значение времени или условия.

4) тире, значение вывода или следствия.

5) точка с запятой на месте //, части бессоюзного сложного предложения менее связаны друг с другом по смыслу и интонации, последняя часть распространена (ставится запятая при однородных членах).

3Б. ^{сущ.}Звёзды ^{союз}то ^{глагол.}мигали ^{прил.}слабым светом, ^{сущ.}то ^{союз}исчезали // ^{глагол.}запотели
^{сущ.}листья, ^{нареч.}кое-где ^{глагол.}стали раздаваться ^{глагол.}живые звуки, ^{сущ.}голоса.

3В.

- 1) $\boxed{1}, \boxed{2}, \boxed{3}, \boxed{4}, \boxed{5}.$
- 2) $\boxed{1} : \boxed{2}.$
- 3) $\boxed{1} - \boxed{2}.$
- 4) $\boxed{1} - \boxed{2}.$
- 5) $\boxed{1}; \boxed{2}, \boxed{3}.$

4А. 1) Если (когда) нет умного соседа, с книгой беседуй.

2) Вершины достигаются не сразу, ибо мастерство приобретается постепенно. _____

3) Чин следовал ему, а он службу вдруг оставил.

4) Кто-то сказал, что наше сердце подобно очарованному сундучку...

Более компактны и выразительны именно бессоюзные сложные предложения.

4Б.

- 1) В первой части выражено время или условие того, о чём говорится во второй части. $\boxed{1} - \boxed{2}.$
- 2) Во второй части поясняется то, о чём говорится в первой части. $\boxed{1} : \boxed{2}.$
- 3) Значение резкого противопоставления. $\boxed{1} - \boxed{2}.$
- 4) Вторая часть имеет значение дополнения. $\boxed{1} : \boxed{2}.$

5. (1) Леонтьев услышал свист крыльев: поднявшись с лесных болот большими стаями, летели дикие утки.

$\boxed{1} : \boxed{2}.$

Повест.; невоскл.; сложн.; бессоюзное; 2-я часть раскрывает содержание 1-й части.

(1) двусот., распротр., полн.

(2) двусот., распротр., полн., осложнено обособл. обст.

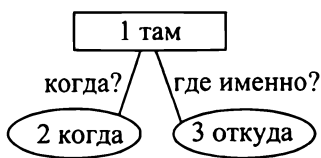
Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

1. – 2

2.

(1)Тигрица прислушалась и, (2)когда услышала тихое повизгивание детёнышей, (1)одним прыжком оказалась там, (3)откуда доносились эти звуки.

когда? где именно?
[1 , (2 когда), там], (3 откуда).

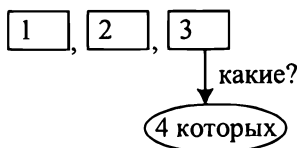


Повеств.; невоскл.; сложн.; сложноподчин. Главная часть — (1), к ней присоединяются 2 придат. — времени (2) и места (3) с помощью союзных слов *когда* и *откуда*, неоднородное соподчинение.

3.1. Виды связи: бессоюзная и подчинительная.

(1)Прошли мосты, (2)мелькнули реки, (3)минули целые края, (4) которых, может быть, вовеки вот так и не увижу я.

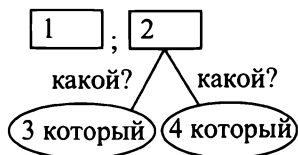
5.



А. – 4

Б. «В языке одухотворяется весь народ и вся его родина» (взяты слова автора).

В.



Г. *её*

Фонетическая транскрипция: [j'и³j'o]

Д. *Который* — это определительное местоимение, выступающее в роли союзного слова.

Синтаксические конструкции с чужой речью

1.

- 1) Б
- 2) Г
- 3) В
- 4) А

3А. – 2

3Б. Диалог в тексте чаще всего оформляется так: каждая реплика пишется с абзаца без кавычек, а вместо кавычек перед каждой репликой ставится тире.

4Б. – 2, 4, 5

Повторение изученного в 5–9 классах

1.

- 1) А
- 2) В
- 3) Г
- 4) Б

2. С точки зрения орфоэпии нужно отметить, что на месте буквы *о* (в начале слова) произносится безударный гласный [а], а на месте заударного *о* звучит очень слабый гласный [ъ].

3. – 2

4. – 1

5. – 4

6.

- 1Г. (кофе — м. род)
- 2Б. (в две тысячи двенадцатом году),
- 3В. (должен быть: «Продолжим работу...»),
- 4Д. (правильно: дефис, ти[рэ] — с твёрдым [р],
- 5А. (правильно: выкладывайте).

8. Сергей Иванович Ожегов. Обратите внимание на ударение в фамилии — на первый слог.

Учебное издание

**Львов Валентин Витальевич
Гостева Юлия Николаевна**

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. AE51. Н 16054 от 28.02.2012 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*
Редактор *М.В. Фин*
Технический редактор *Л.В. Павлова*
Корректор *Н.С. Садовникова*
Дизайн обложки *А.Ю. Горелик*
Компьютерная верстка *Н.М. Судакова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**